*Stockholm 17 oktober 2024*

**Kära författare,**

I samband med att du nu får din royaltyutbetalning vill jag i sedvanlig ordning passa på att skicka en hälsning med lite spaningar om vad som är på gång på förlaget och i branschen!

Glädjen var stor på förlaget när vi för någon vecka sedan fick besked om att **Han Kang** tilldelas Nobelpriset i litteratur. Nu jobbar vi intensivt med att få ut tillräckligt med böcker i handeln och i övrigt förbereda för Han Kangs (förmodade) besök i Stockholm under Nobelveckan. Förläggare **Nina Eidem** tog in Han Kang till förlaget 2016 med boken *Vegetarianen*. Sedan dess har vi gett ut ytterligare tre titlar: *Levande och döda*, *Den vita boken* och nu senast *Jag tar inte farväl*.

Nyligen hemkomna från Bokmässan i Göteborg kan vi konstatera att det i år blev en väldigt lyckad mässa för Natur & Kultur. Ni författare som var på plats fick synas och höras på seminarier, i scen- och monterprogram och vid signeringsbord – och stämningen var väldigt god! Bokmässan har ju ibland haft utmaningar kring hur man positionerat sig i kulturdebatten, men även mot den bakgrunden kändes årets mässa väldigt ”vanlig”, utan skandaler och upprörda tonlägen. För mig personligen ger mässan en unik möjlighet att träffa och prata med författare under otvungna former, i montern, på mingelgolven, på tåget ner etcetera. Det sätter jag stort värde på.

Inom den allmänlitterära branschen har nedgången fortsatt av både den fysiska bokförsäljningen och sakprosaböcker. För Natur & Kultur med relativt stor andel av just sakprosa har denna utveckling varit utmanande. Det finns många teorier kring varför just sakprosa minskar i försäljning, själv tror jag att det stora utbudet av poddar spelar in och har bidragit till att konkurrensutsätta bokformatet och sakprosalitteraturen på ett sätt som vi inte har sett tidigare.

Olika typer av AI-tjänster har fortsatt att debatteras intensivt i branschen. Inom den allmänlitterära delen handlar det bland annat om nyttjandet av olika former av översättningstjänster och språkredigering. Det är tjänster som branschen troligen kommer att kunna nyttja över tid, men ännu är kvaliteten inte tillräckligt bra. På läromedelssidan är det helt andra delar av AI-tjänster som branschen provtrycker, bland annat hur man skulle kunna koppla en så kallad chat-funktion till ett specifikt läromedel och genom det ge både lärare, elever och föräldrar möjligheter att jobba långt mer dynamiskt med läromedlet.

Inom läromedel är det en tudelad utveckling vad gäller digitaliseringen. Å ena sidan en större skepticism kring nyttjandet av mer traditionella digitala läromedel, inte minst påhejat av regeringen och skolministern som driver linjen ”från skärm till pärm”, å andra sidan en nyfikenhet kring de möjligheter som AI-utvecklingen innebär. Det ska bli spännande att ta del av hur dessa olika krafter påverkar marknaden framöver.

Som jag skrev om redan förra året så har vi med glädje tagit del av de statliga stöden för inköp av läromedel som riksdagen beslutade om 2023. Det handlar ju om relativt stora medel som skolor och kommuner kan söka stöd för, och i branschen har man sett fram mot en ökad marknad. Dock har det varit fortsatt svårt att estimera hur mycket av dessa statliga stöd som kommer att användas. Även för innevarande åt är det uppenbart att skolorna inte kommer att nyttja stödet i den utsträckning som var tänkt, och branschen håller som bäst på att försöka förstå vad det är som ligger bakom detta måttfulla användande av en resurs som skulle kunna vara till stor nytta för både lärare och elever.

På läromedelssidan händer också mycket annat positivt just nu, till exempel att tillgången till läromedel har stärkts i skollagen från och med 1 juli. Dessutom blir användning och värdering av läromedel ett examensmål på lärarutbildningarna. Allt detta talar för en fortsatt god marknad.

På den allmänlitterära sidan är hösten som vanligt späckad med spännande titlar. I ett stort utbud skulle jag särskilt vilja lyfta fram **Jon Jordås** bok om Palmemordet: *Den sista boken om mordet på Olof Palme*. En mycket välskriven bok som engagerar och ändå håller ett sakligt avstånd till de teorier som förs fram. Vidare vill jag gärna framhålla **Richard Tellströms** mycket fina bok *Varje tugga är en tanke*. En bok om matkultur får ju inte självklart mängder av intervjuer och recensioner, därför var det extra kul med en fyllig och positiv recension förra helgen. En annan bok som vi hoppas mycket på under hösten och i julhandeln är *Nexus*, **Yuval Hararis** mest ambitiösa bok sedan debuten *Sapiens.* Om man ska man läsa en bok om AI under året så är det den här!

Vår ideella verksamhet har fortsatt att utvecklas under året, och nedan listar jag några olika aktiviteter som vi har särskilt fokuserat på under året:

* En mycket lyckad kulturprisutdelning en fin försommarkväll i slutet av maj. Operaregissören och konstnärlige ledaren för Vadstenaakademien **Nils Spangenberg** tog emot priset och firades med både operasång och fest.
* Utdelningen av Natur & Kulturs debattbokspris till åklagaren **Lisa dos Santos**, som fick priset för sin bok *Älskade bror*, en rapport från gängvåldets Sverige. Dos Santos fick möta publiken på Almedalsbiblioteket och mottog priset under en mycket trevlig middag under Almedalsveckan.
* Vi har också beviljat nya stöd till bl.a. följande organisationer: Tillsammans i Förening*.* Tillsammans med ungdomar i Malmö startar de ett långsiktigt arbete som ska motverka kränkningar och desinformation på nätet. Ett annat nytt stöd går till Föreningen Drakkultur för ett projekt som ska utveckla testa och lansera en ny arbetsmodell för förskolan med mål att stärka läslust och stärka språkutveckling och kognitiv förmåga. Föreningen Drakkultur har ju gjort sig kända för sina glittrande sagostunder för barn i 3-9 årsåldern på bibliotek, skolor, förskolor och andra lokaler i hela Sverige.
* Sammantaget fördelade vår ideella verksamhet 28 miljoner kronor under 2023 för att stödja kultur, bildning och humanistiska värden, ett arbete som utgår från vår urkund och som känns väldigt meningsfullt och viktigt.

Efter sommaren blev vi äntligen klara med renoveringen av vårt förlagshus på Karlavägen 31! Det är en fröjd att nu verka och jobba i det nya lokalerna, som känns både fräscha och funktionella. Huset i sig är således färdigt och inflyttat, nu återstår bara att färdigställa trädgården, som tidigare levt en ganska tillbakadragen tillvaro. Tanken är den ska kunna bli ett grönområde som vi ska kunna ta del av mer aktivt, och till och med kunna ha event i. Jag ser således fram emot att se er på något mingel där framöver!

Vill också passa på att ge en vänlig påminnelse om att du som författare kan handla böcker ur hela vår utgivning till förmånliga priser. Vi ger dig 10 procents extra rabatt på det så kallade F-priset (det pris vi säljer böcker till bokhandeln för). Du kan själv lägga en beställning genom att mejla till **order@forlagssystem.se** Skriv “författarbeställning” i ämnesraden och uppge ISBN och namn på de titlar du vill handla, samt ditt namn. Moms (6 procent) och frakt tillkommer.

Se där några reflektioner från året som gått. Som vanligt välkomnar jag din återkoppling på hur vi driver verksamheten. Vi vill ju att förlaget ska skapa de allra bästa förutsättningar för att du som författare ska kunna ge ut dina böcker eller läromedel och få det stöd som behövs från oss. Kontakta gärna din förläggare, projektledare, förlagschef eller mig, så lovar jag att vi återkopplar.

Jag önskar dig en skön höst och tackar för gott samarbete under det gångna året och ser fram mot nya spännande böcker.

Bästa hälsningar



**Per Almgren**, vd Natur & Kultur